

Rafael Núñez Rodríguez

Curriculum Vitae

1209-B Sedgefield St.
Durham, NC 27705.

rnunezro@live.unc.edu

Dey Hall 301A
University of North Carolina at Chapel Hill

rafael.nunez.rodriguez87@gmail.com

EDUCATION

Ph. D. Candidate at the University of North Carolina at Chapel Hill. (ABD) 2018-
Dissertation: *Spanish and Cuban debt narratives: the Indiano as economic subject* present
(1868-1898).

Advisor: Irene Gómez-Castellano.

Master of Arts in Spanish Literature. University of Oregon. 2016-
Dissertation: *Economía informal y retórica del silencio en La de Bringas* 2018
(1884) y Blanca Sol (1889).

Advisor: Mayra Bottaro.

Master of Teaching and Education. University of Huelva. 2015-
Dissertation: *Taller creativo en la enseñanza Secundaria de lengua y* 2016
literatura, proyecto de innovación didáctico curricular.

Advisor: María Victoria Galloso Camacho.

Master of Arts. European Literature and Second Language Acquisition. 2013-
University of Huelva. 2015
Dissertation: *El Manuscrito de la Fontana de Oro* (1871).

Advisor: Eloy M. Navarro Domínguez.

Bachelor Degree (Licenciatura). Hispanic Philology. University of Huelva. 2007-
2012

PUBLICATIONS

BOOK

Núñez Rodríguez, Rafael; Vázquez Bellido, Alejandro. *Antología de poesía joven onubense*, Niebla Servicios Editoriales, Huelva. 2015

PEER-REVIEWED ARTICLES

- “La creación de un mito liberal: *La Fontana de Oro*”, *Actas del XI Congreso Internacional Galdosiano*, Las Palmas de Gran Canaria. 2018
- “Un forastero en la poesía mexicana: José Eugenio Sánchez”, *Huracán de Sol, Poetas de Nuevo León en España*. Colección Latitudes, CONARTE ediciones, Monterrey. 2019
- “Variaciones de un motivo de Charles Baudelaire: el hombre metropolitano en Karmelo Iribarren”, *Artifara, Revista de lenguas y literaturas ibéricas y latinoamericanas*. Núm.20. (2): 145- 157. 2020
- “El cuerpo enfermo nacional en *Los Pazos de Ulloa* (1886) y *La madre naturaleza*”, *Journal of Gender and Sexuality Studies / Revista de Estudios de Género y Sexualidades*, 48 (2): 43–58. 2022
- “Adapting Economic Strategies to a Changing World in María del Pilar Sinués’ *La dama elegante* (1880)”, *The Palgrave Handbook of Transnational Women’s Writing in the Long Nineteenth Century*, Edited by Claire Martin and Clorinda Donato. Forthcoming. 2023

BOOK REVIEWS

- Galdós: corresponsal de “La Prensa” de Buenos Aires, (ed) Dolores Troncoso, *Anales Galdosiano*, 57. 2022
- Benito Pérez Galdós, Doña Perfecta, (ed) Ignacio Javier López Madrid, Cátedra, 2017, *Anales Galdosianos*, 56. 2018
- Manuel Cabello Pino, “Motivos y tópicos amatorios clásicos en *El amor en los tiempos del cólera*”, *Erebea*, v. 4, (29), Universidad de Huelva. 2014

CONFERENCE PARTICIPATION

- “Economía y ecología de la extracción en “Los inválidos” (1904) de Baldomero Lillo”, *Mining the Nation: Extractivism and Nation Building in Italy and Latin America*, *MLA 2021 Convention*. 2023
- "Formas de narrar la deuda: Benito Pérez Galdós y José Martí", *XII Congreso Internacional Galdosiano*, Las Palmas de Gran Canaria. 2022

- “Economía informal y la retórica del silencio en *La de Bringas y Blanca Sol*”, *II simposio galdosiano, cien años cien razones*, Dartmouth College, Hanover, New Hampshire, USA. October 22-23. 2021
- “Una lectura económica de *Vida, ascendencia, nacimiento, crianza y aventuras del doctor Diego de Torres Villarroel (1743)*”, *Economía y literatura, sobre España en el largo siglo XVIII*, Instituto Feijoo de Estudios del siglo XVIII Universidad de Oviedo, Virtual Conference, June, 8-10. 2021
- “Ecología y economía racial en “Sofía” (1891) de Martín Morúa Delgado”, *Materias rebeldes: economía, trabajo y naturaleza en el siglo XIX latinoamericano*, *LASA*, Virtual conference, May. 2021
- Economía y ecología de la extracción en “Los inválidos” (1904) de Baldomero Lillo, *Voices from the Underground: Extractivism and Violence in Latin América*, NEMLA 2021, Virtual Conference, March, 10. 2021
- “The Waste Land Sickness as the Body of the Nation in *La madre naturaleza* (1887) by Emilia Pardo Bazán”, *Contagious Narratives: Disease and Crises in the Hispanic World, 1839-1887*, MLA 2021 Convention, Virtual conference. January. 2021
- “Pasemos en Silencio”: Violencia epistémica y una retórica del silencio en Autobiografía de un esclavo (1835) de Juan Francisco Manzano”, *Ficciones financieras: perspectivas críticas sobre dinero y literatura en América Ladina (XIX-XXI)*, *LASA*, Virtual conference. June. 2020
- “Variaciones de un motivo de Baudelaire: el hombre metropolitano en Karmelo Iribarren”, *II Congreso internacional sobre poéticas*, Roma. June 2019
- “La economía como emancipación femenina: Una introducción a *La dama elegante* (1880) de María del Pilar Sinués”, *The Nineteenth-century in 2019: Mapping Women’s Writing In The Long Nineteenth Century*, Friday, Long Beach. April. 2019
- “Informal economies and the rhetoric of silence in *La de Bringas* (1884) and *Blanca Sol* (1889)”, *Measure and Excess, INCS International Conference*, Roma. June. 2018
- “La creación de un mito liberal: *La Fontana de Oro*”, *XI Congreso internacional galdosiano: La hora de Galdós*, Las Palmas de Gran Canaria. June. 2017

AWARDS & FELLOWSHIP

- Graduate Student: Transportation Grant Award.** The Graduate School. The University of North Carolina at Chapel Hill. *Modern Language Association (MLA)*. San Francisco, California. 2023
- Travel Award Romance Studies department.** The University of North Carolina at Chapel Hill. *Modern Language Association (MLA)*. San Francisco, California. 2023
- Tanner Award for Excellence in Undergraduate Teaching by Graduate Teaching Assistants.** The University of North Carolina at Chapel Hill. 2023
- John W. Kronik Research Fellowship.** *Asociación Galdosista Internacional*. 2022
- Buchan Excellence Fund.** Romance Studies department, The University of North Carolina at Chapel Hill, *II Congreso Internacional Sobre Poéticas*, Roma. 2019
- Travel Award Romance Studies department.** The University of North Carolina at Chapel Hill, *The Nineteenth-century in 2019: Mapping Women's Writing in The Long Nineteenth Century*, Long Beach (CA). 2019
- Chris Vanden Bossche Graduate Student Travel Awards.** Interdisciplinary Nineteenth-Century Studies (INCS). 2018
- Travel Award Romance Language.** University of Oregon. XI Congreso Internacional Galdosiano. 2017
- Alumno 10C Award, Cátedra Cepsa, X Edition.** University of Huelva. Awarded for outstanding academic performance. 2014

TEACHING EXPERIENCE

The University of North Carolina at Chapel Hill

- SPAN 329:** Spanish for Professional and Community Engagement, Romance Studies Department. Spring 2023

SPAN 320: Spanish for Business, Romance Studies Department.	Spring 2022
SPAN 261: Advanced Spanish in Context, Romance Studies Department.	Fall 2020; Spring 2021, 2 sections; Fall, 2022.
SPAN 203: Intermediate Spanish, Romance Studies Department.	Spring 2020; Summer 2020; Fall 2020; Fall 2021; Fall 2022; Spring 2023
SPAN 105: Elementary Spanish, Romance Studies Department.	Fall 2019, 2 sections
ROML 194: Service to the community. Apples.	Spring 2023
University of Oregon	
SPAN 111: Intensive Beginning Spanish, Romance Language Department.	Spring 2017
SPAN 101, 102, 103: Elementary Spanish, Romance Language Department.	Fall, Winter, Spring 2016.

University of Limerick

Linguistic Assistant in Language Resource Centre, University of Limerick (Ireland) 2012-2013

INVITED CLASSES

El arte de narrar los dos finales de *Doña Perfecta*. Invited class by Sarah Sierra. 2023
Virginia Tech

El arte de narrar *Boroña* de Leopoldo Alas “Clarín. Invited class by Ninel Valderra 2022
Negrón. Spanish 346: Transatlantic Hispanic Cultures. University of Kansas.

INTERNATIONAL EXPERIENCE

Erasmus Placement: European Placement exchange. University of Limerick. September, 2012 to June, 2013.

Erasmus Student European Exchange Universita Ca’ Foscari di Venecia. Septiembre, 2010 to June, 2011.

PROFESSIONAL SERVICE & LEADERSHIP

The University of North Carolina at Chapel Hill

Co-chair of 26th Carolina Conference for Romance Studies: *Power Play (Im)Balance of Power in the Romance World*. March 25-26. 2022

Professionalization Committee Member 2021

Prospectus Dissertation Workshop Organizers Committee 2021

Diversity and Inclusion Committee 2020

Co-organizer Poetry Reading by Fernando Valverde 2019

Co-organizer Translation Workshop by Nieves García Prados 2019

University of Huelva

Editor <i>Revista Cal</i>	2016- 2019
Graduate student senate representative	2012-2015
Undergraduate Student senate representative	2008-2012

OTHER TEACHING AND RESEARCH TRAINING

UNC Chapel Hill Safe Zone	2021
Mental Health First Aider	2020
Editorial Proofreading: Theory and Practice. Organized by Raúl Díez Rosales. University of Huelva.	2015

MEDIA APPEARANCE

Huelvaya

Núñez Rodríguez, Rafael; V. Bellido, Alejandro, “Las generaciones poéticas Onubense”, *Huelvaya*, Huelva, series of articles - August, 2015- February 2016.

---. “Antologías femeninas y nuevo horizonte” *Huelvaya*, February, 8. 2016:

<http://huelvaya.es/2016/02/08/antologias-femeninas-y-nuevo-horizonte/>

---. “Anfitriones y otras actividades de Madera Húmeda”, *Huelvaya*, February, 1. 2016:

<http://huelvaya.es/2016/02/01/las-generaciones-poeticas-onubenses-anfitriones-y-otras-actividades-de-madera-humeda/>

---. “Invitados (2003)”, *Huelvaya*, January, 24. 2016:

<http://huelvaya.es/2016/01/24/las-generaciones-poeticas-onubenses-invitados-2003/>

---. “Antropología desnuda (poesía joven)” *Huelvaya*, January, 17. 2016:

<http://huelvaya.es/2016/01/17/las-generaciones-poeticas-onubenses-antropologia-desnuda-poesia-joven/>

---. “Carne picada”, *Huelvaya*. January, 10. 2016:

<http://huelvaya.es/2016/01/10/las-generaciones-poeticas-onubenses-carne-picada-antologia-clandestina-de-la-poesia-onubense-contemporanea/>

---. “La poesía en la costa de Huelva, Isla Cristina”, *Huelvaya*, December, 27. 2015:

<http://huelvaya.es/2016/01/03/las-generaciones-poeticas-onubenses-otros-focos-culturales-las-antologias-del-1900-y-madera-humeda/>

---. "Antologías e instituciones públicas", *Huelvaya*. December, 18. 2015:

<http://huelvaya.es/2015/12/18/las-generaciones-poeticas-onubenses-antologias-e-instituciones-publicas/>

---. "El 1900 Company Bar", *Huelvaya*. November, 30. 2015:

<http://huelvaya.es/2015/11/30/las-generaciones-poeticas-onubenses-el-1900-company-bar/>

---. "Poesía femenina", *Huelvaya*. November, 18. 2015:

<http://huelvaya.es/2015/11/18/las-generaciones-poeticas-onubenses-poesia-femenina/#comment-76629>

---. "Años ochenta, años de cambio", *Huelvaya*. October, 18. 2015:

<http://huelvaya.es/2015/10/18/las-generaciones-poeticas-onubenses-anos-ochenta-anos-de-cambio/>

---. "8 Poetas Onubenses", *Huelvaya*. September. 24. 2015:

<http://huelvaya.es/2015/09/24/las-generaciones-poeticas-onubenses-8-poetas-onubense/>

---. "Jesús Arcensio, ¿un poeta olvidado?", *Huelvaya*.

September. 14. 2015:

<http://huelvaya.es/2015/09/14/las-generaciones-poeticas-onubenses-jesus-arcensio-un-poeta-olvidado/>

---. "Xandro Valerio, mucho más que un letrista", *Huelvaya*.

September, 6. 2015:

<http://huelvaya.es/2015/09/06/las-generaciones-poeticas-onubenses-vi-xandro-valerio-mucho-mas-que-un-letrista/>

---. "Antología de poetas onubenses (1972-1974)", *Huelvaya*. September, 2. 2015:

<http://huelvaya.es/2015/09/02/las-generaciones-poeticas-onubenses-antologia-de-poetas-onubenses-1972-1974/>

---. "Roque Barcia, Poema a El Tajo", *Huelvaya*. August, 13. 2015:

<http://huelvaya.es/2015/08/13/las-generaciones-poeticas-onubenses-ii-roque-barcia-poema-a-el-tajo/>

---. "Las generaciones poéticas onubenses I", *Huelvaya*. August, 6. 2015:

<http://huelvaya.es/2015/08/06/las-generaciones-poeticas-onubenses-i/>

CO-DIRECTOR DE LA ARCADIA ONUBENSE

Radio program of interviews at the University of Huelva with writers and poets of the Hispanic world, selection:

La Arcadia Onubense: Entrevista a Felipe Benítez Reyes:

<http://laarcadiaonubense.blogspot.com/2016/04/programa-33-felipe-benitez-reyes.html>

---. Entrevista a Luis Antonio de Villena:

<http://laarcadiaonubense.blogspot.com/2016/04/programa-35-luis-antonio-de-villena.html>

- . Entrevista a Karmelo C. Iribarren:
<http://laarcadiaonubense.blogspot.com/2016/05/programa-36-karmelo-c-iribarren.html>
- . Entrevista a Joaquín Pérez Azaústre:
<http://laarcadiaonubense.blogspot.com/2016/05/programa-39-joaquin-perez-azaustre.html>
- . Entrevista a Antonio Colinas: <http://laarcadiaonubense.blogspot.com/2016/06/programa-41-antonio-colinas.html>
- . Entrevista a Guillermo Carnero: <http://laarcadiaonubense.blogspot.com/2016/11/programa-44-guillermo-carnero.html>
- . Entrevista a José Luis Rey:
<http://laarcadiaonubense.blogspot.com/2016/12/programa-45-jose-luis-rey.html>
- . Entrevista a Luis Alberto de Cuenca:
<http://laarcadiaonubense.blogspot.com/2017/01/programa-50-luis-alberto-de-cuenca.html>
- . Entrevista a Ana Rossetti:
<http://laarcadiaonubense.blogspot.com/2017/01/programa-52-ana-rossetti.html>
- . Entrevista a Aurora Luque:
<http://laarcadiaonubense.blogspot.com/2017/02/programa-55-aurora-luque.html>
- . Entrevista a César Antonio Molina:
<http://laarcadiaonubense.blogspot.com/2017/03/programa-58-cesar-antonio-molina.html>
- . Entrevista a Álvaro Valverde:
<http://laarcadiaonubense.blogspot.com/2017/06/programa-64-alvaro-valverde.html>

LANGAGUES

Spanish	Native
English	Advanced
Italian	Advanced

MEMBERSHIPS

- MLA, Modern Language Association
 LASA, Latin American Studies Association (19TH century section)
 AIG, Asociación Internacional Galdosiana
 LASA, Latin American Studies Association
 AEGS, Asociación de Estudios de Género

REFERENCES

Research

Irene Gómez-Castellano (Dissertation Adviser)

igc@email.unc.edu | Dey 326

+1 (919) 962-9093

Emilio del Valle Escalante

Edelvall@email.unc.edu | Dey Hall 322

+1 (919) 962- 2062

Rosa Perelmutter

rpperelm@email.unc.edu | Dey Hall 226

+1 (919) 962- 9093

Teaching

Anastacia Khol

kohl@email.unc.edu|Dey 220

+1 (919) 593-9651